

Диагностика уровня овладения изобразительной деятельностью и развития творчества.

Изобразительная деятельность детей имеет большое значение не только для развития их творчества, формирования у них художественно-творческих способностей.

Поэтому очень важен анализ уровня развития изобразительной деятельности того или иного ребенка как показатель его эстетического и интеллектуального развития, а также уровень освоения им изобразительной деятельности в тот или иной возрастной период.

Разработаны критерии и показатели оценки уровня овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества.

Критерии объединили в две группы: первая применяется при анализе продуктов деятельности, вторая – при анализе процесса деятельности.

Для более глубокого анализа изобразительной деятельности необходимо использовать обе группы критериев. Для оперативного анализа и оценки достаточно анализа продуктов детской деятельности и выполнения диагностического задания с кругами.

Диагностическое задание «Дорисовывание кругов» (автор методики Комарова Т.С.)

Задание на дорисовывание шести кругов, состоит в следующем: детям даётся альбомный лист бумаги с нарисованными на нем в 2 ряда (по 3 круга в каждом ряду) кругами одинаковой величины (диаметр 4,5 см).

Детям предлагалось рассмотреть нарисованные круги, подумать, что это могут быть за предметы, дорисовать и раскрасить их, чтобы получилось красиво.

Диагностическое задание должно стимулировать творческие способности детей и дать им возможность осмысливать, модифицировать и трансформировать имеющийся опыт

Выполнение этого диагностического задания оценивается следующим образом:

-по критерию «продуктивность» количество кругов, оформленных ребенком в образы, составляет выставляемый балл:

- ✓ оценка 6 б - если в образы оформлялись все 6 кругов,
- ✓ оценка 5 б - если в образы оформлялись 5 кругов,
- ✓ оценка 4 б - если в образы оформлялись 4 круга,
- ✓ оценка 3 б - если в образы оформлялись 3 круга,

- ✓ оценка 2 б - если в образы оформлялись 2 круга,
- ✓ оценка 1 б - если в образы оформлялись 1 круг.

Все полученные детьми баллы суммируются. Общее число баллов позволяет определить процент продуктивности выполнения задания группой в целом.

по критерию «оригинальность» оцениваются по 3-балльной системе:

- ✓ оценка 3- высокий уровень - предмет наделён оригинальным образным содержанием преимущественно без повторения одного (яблоко (желтое, красное, зеленое), мордочки зверей (заяц, мишка и т.п.)) или близкого образа;

- ✓ оценка 2 -средний уровень - допущено почти буквальное повторение (например, мордочка) или оформляли круги очень простыми, часто встречающимися в жизни предметами (шарик, мяч, яблоко и т.п.);

- ✓ оценка 1- низкий балл - не смогли наделить образным решением все круги, задание выполнил не до конца и небрежно.

по критерию «разработанность» оценивается по 3-балльной системе:

- ✓ 3 балла - передача более 3 признаков (разнообразие средств выразительности, аккуратное закрашивание, характерная детализация образа, полнота, цветовое решение)

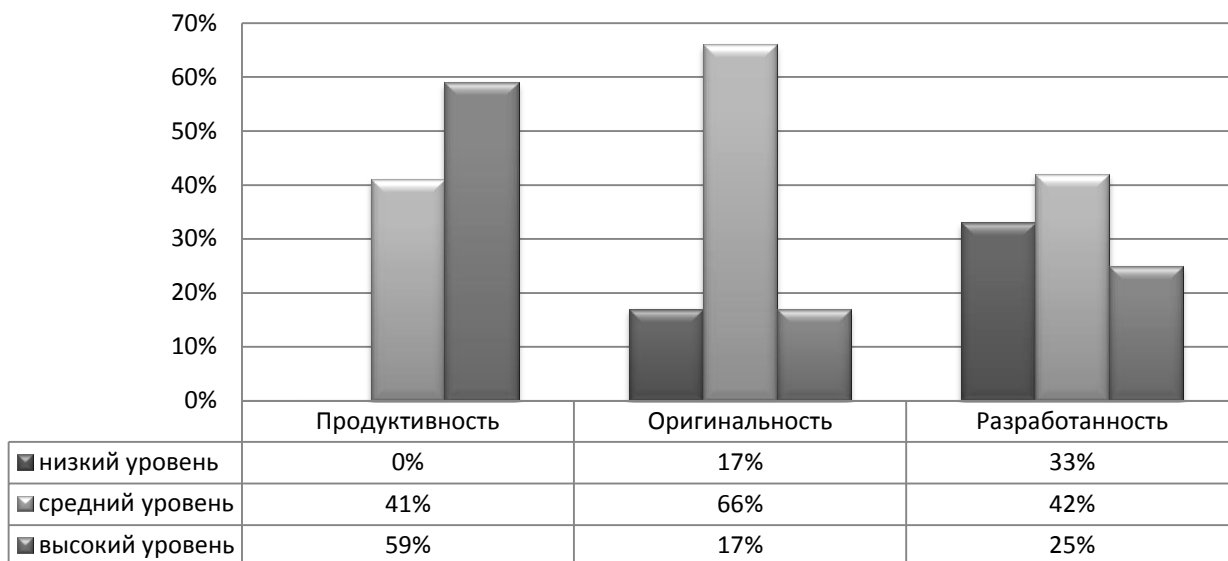
- ✓ 2 балла - передача 2-3 признаков,

- ✓ 1 балл - передача 1 признака.

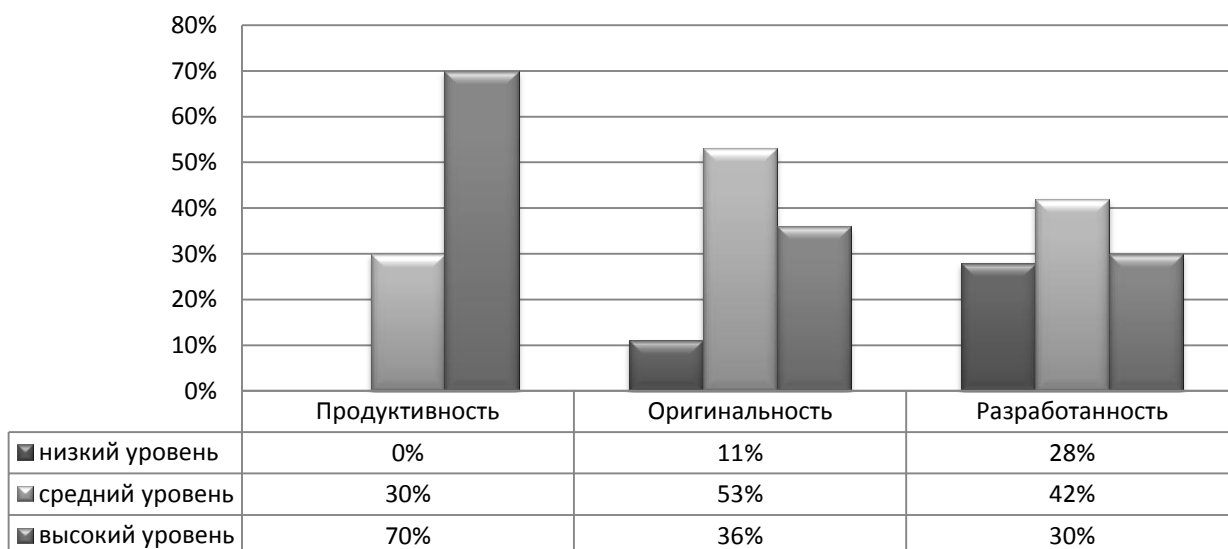
Если ребёнок нарисовал изображение в круге, рисунок не учитывается по всем параметрам.

Обработка и анализ полученных результатов позволяют обнаружить различия в уровне развития творчества детей. При подсчете количества оригинальных изображений по группе учитывается не только индивидуальность образного решения, но и вариативность воплощения изображений разными детьми. Если тестирование осуществлялось индивидуально, то возможность копирования фактически исключается, и каждый образ, созданный ребенком, можно считать оригинальным (хотя, он и повторяется в рисунках других детей).

Диагностическое задание «Дорисовывание кругов» октябрь 2017 г.



Диагностическое задание «Дорисовывание кругов» май 2018 г.



Выводы.

Разный уровень развития выражается в следующем:
в умении увидеть в стандартной ситуации нестандартное решение, образ (это и один из показателей творчества), например, объединение 2 - 3 кругов в единый

предмет (очки, светофор, танк и т.п.) или необычный для детей 5 - 6 лет в образ: ведро, паутина, глобус;

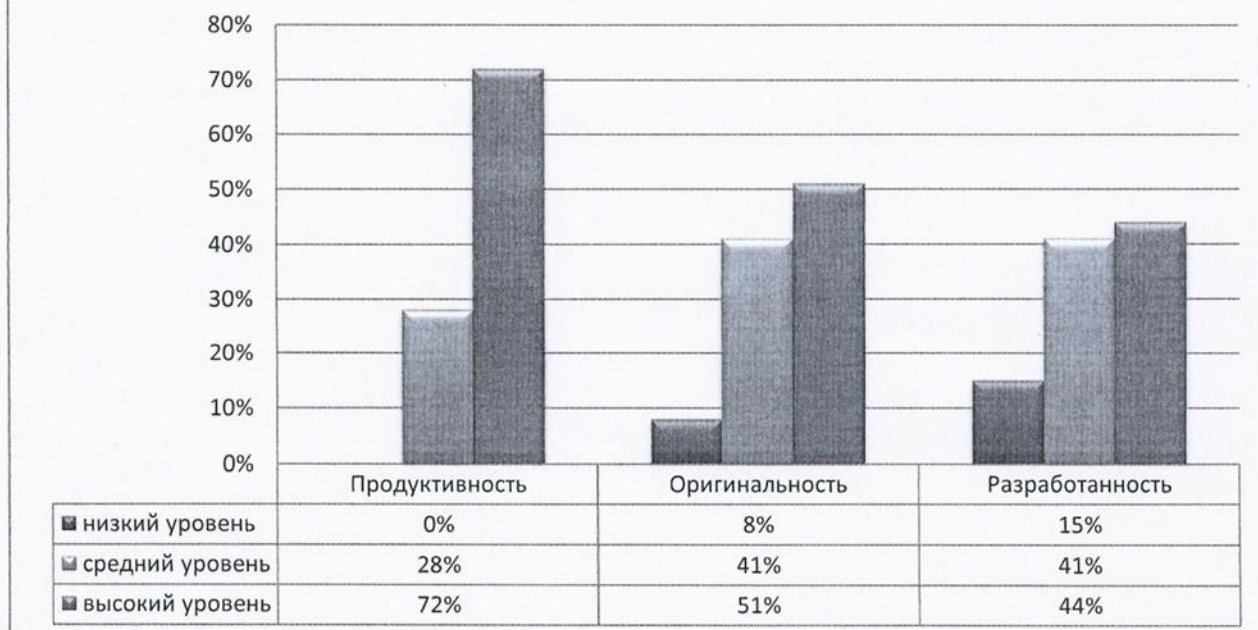
в способности активизировать образы-представления; увидеть характерные особенности каждого из этих предметов: цвет, детали, дополняющие основную форму.

Использование цветовой гаммы, ее разнообразие во многом определяются уровнем общего развития ребенка и его личностными особенностями, например, использование цвета в рисунке может ограничиваться одним-двумя цветами, что не оправдано выбором изображенных предметов.

Нужно также отметить то, что не значительное количество детей соответствуют низкому уровню: стереотипный рисунок, нет попыток передать движение и свою наблюдательность. Композиция очень статичная, ни один из изображенных объектов не передает движение. Ребенок не проявлял своего воображения. Графические приемы (штриховку) используют несознательно.



Диагностическое задание «Дорисовывание кругов» май 2019 г.



Выводы:

Можно отметить рост творческих способностей, дети активно интересуются разными видами изобразительного искусства; проявляют индивидуальные эмоциональные отношения; самостоятельно занимаются изобразительной деятельностью; получают эстетическое удовольствие от освоения нового, достижения результата, оригинальности замысла; замечают красоту в окружающем мире; дети используют свой стиль (индивидуальный почерк).

Дети отмечают красоту и выразительность своих работ и работ других ребят, умеют улучшать изображения.

Создают изображения по заданию воспитателя и по собственному замыслу, изображают отдельные предметы и сюжеты, располагая их по всему листу.

Могут выполнять изображения по представлению и с натуры, передавая форму, цвет и строение предметов, их характерные особенности. Имеют навыки создания индивидуальных и коллективных композиций, пользуются всеми изобразительными материалами и инструментами. Создают оттенки цвета, смешивая краски с белилами, разбавляя их водой, смешивают краски.



Заведующий

В.И. Серикова

