

Диагностика уровня овладения изобразительной деятельностью и развития творчества.

Изобразительная деятельность детей имеет большое значение не только для развития их творчества, формирования у них художественно-творческих способностей.

Поэтому очень важен анализ уровня развития изобразительной деятельности того или иного ребенка как показатель его эстетического и интеллектуального развития, а также уровень освоения им изобразительной деятельности в тот или иной возрастной период.

Разработаны критерии и показатели оценки уровня овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества. Критерии объединили в две группы: первая применяется при анализе продуктов деятельности, вторая – при анализе процесса деятельности. Обе группы тесно связаны между собой и позволяют охарактеризовать деятельность и ее продукты.

Критерии и показатели определения уровня развития творческих умений у дошкольников

Анализ продуктов деятельности.

Особенности изображения:

1. Передача формы:

3 балла - форма передана точно;

2 балла - есть незначительные искажения формы;

1 балл - искажения значительные, форма не удалась.

2. *Строение предметов:*

3 балла - части расположены верно;

2 балла - есть незначительные отклонения;

1 балл - части и предметы расположены неверно.

3. *Передача пропорций предмета:*

3 балла - пропорции предмета соблюдены;

2 балла - есть незначительные искажения;

1 балл - пропорции предмета переданы неверно.

4. *Композиция:*

Расположение на листе:

3 балла - по всему листу;

2 балла - на половину листа или на одной линии;

1 балл - расположение на листе не продумано.

5. *Цвет:*

Цветовое решение изображения:

3 балла - реальный цвет предметов;

2 балла - есть отступления от реальной окраски;

1 балл - цвет предметов передан неверно.

6. *Самостоятельность замысла:*

3 балла - полная самостоятельность в выборе замысла;

2 балла - замысел представляет собой симбиоз идей и замыслов окружающих;

1 балл - замысел является копией чужой идеи.

7. *Оригинальность изображения:*

3 балла - необычность, неординарность;

2 балла - отмечаются некоторые отступления от стандартов;

1 балл - шаблонность изображения.

8. *Устойчивость интереса:*

3 балла - интерес сохраняется в течение всего процесса деятельности;

2 балла - интерес к деятельности периодически пропадает, возобновляется использованием игровых приемов;

1 балл - интерес к процессу деятельности отсутствует.

9. *Обогащение замысла:*

3 балла - в процессе работы появляются новые детали, дополняющие и углубляющие содержание;

2 балла - изображение дополняется, но не существенно;

1 балл - обогащение замысла не происходит.

10. *Использование изобразительных техник:*

3 балла - ребенком используются разнообразные нетрадиционные техники изображения;

2 балла - ребенок использует или пытается использовать одну из нетрадиционных техник изображения;

1 балл - ребенок не использует техники изображения, рисует шаблонно.

В соответствии с вышеперечисленными критериями были охарактеризованы уровни развития детского изобразительного творчества.

Низкий уровень 10-17 баллов:

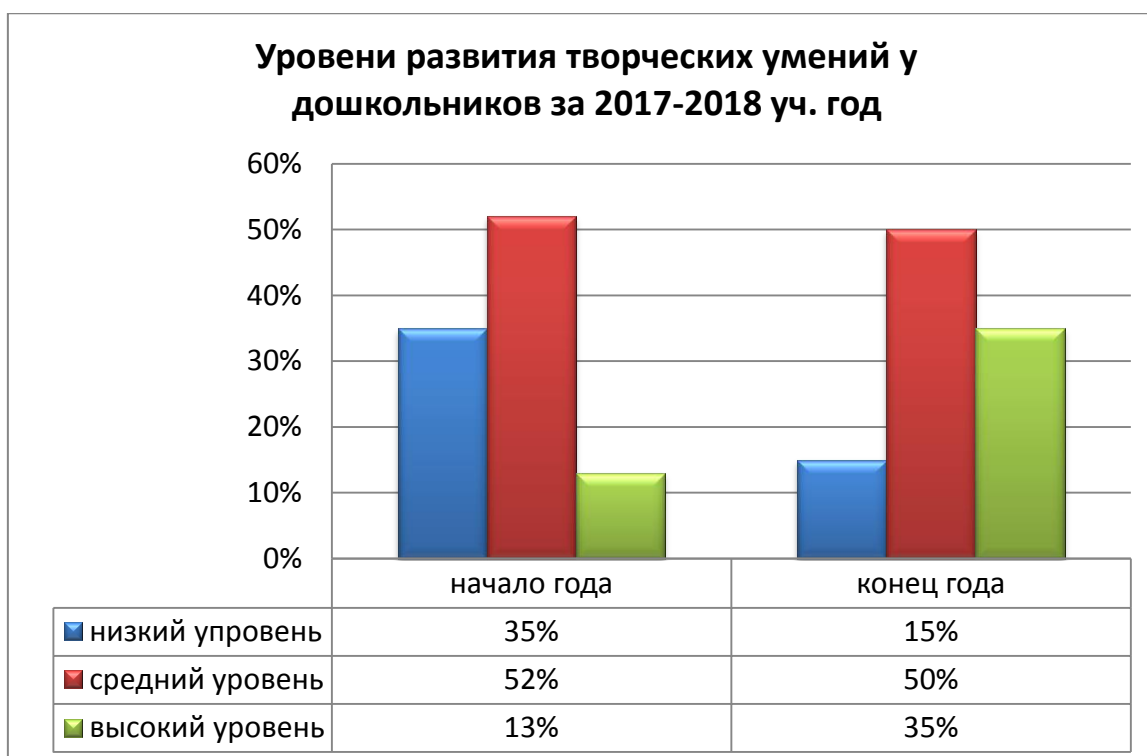
Незаконченное изображение с неясным содержанием, искажением форм, линий и пропорций изображаемого предмета. Изображение статично, композиция либо не продумана, либо отсутствует вообще. Рисунок выполнен в одном цвете. Замысел не отличается самостоятельностью, оригинальностью, формируется уже в процессе деятельности, но возможно его полное изменение по окончании работы. Интерес к работе отсутствует, нетрадиционные техники в работе не используются. Ребенок рисует шаблонно.

Средний уровень 18-24 балла:

Отличается передачей простых форм изображаемых предметов. Части предметов расположены, верно, но немного нарушены пропорции. Есть небольшие неточности в изображении форм и линий. В композиции, выделяя главное, не соблюдается отношения предметов по величине. Преобладает статическое изображение; используются основные цвета без оттенков. Замысел возникает до процесса рисования, замысел неоригинален. Момент вынашивания замысла отсутствует. Уровень самостоятельности высокий, интерес к деятельности периодически пропадает. Основным выразительным средством является цвет. Возможна попытка использования нетрадиционных техник изображения, которое в процессе деятельности дополняется, но не существенно. В работе отмечаются некоторые отступления от стандартов, шаблонности.

Высокий уровень 25-30 баллов:

Характеризуется полнотой изображения, разнообразием компонентов. Формы предметов переданы четко, пропорционально. Изображение динамично, выполнено в разнообразной цветовой гамме. Замысел формируется до начала рисования, самостоятельно. В процессе деятельности замысел обогащается за счет дополнительных деталей. Интерес устойчив на протяжении всего процесса изображения. Ребенком используются нетрадиционные техники изображения, возможно даже не одна.



Обработка данных:

Высокий уровень 35%

Дети четко передают форму предметов, пропорционально. Изображение динамично, выполнено в разнообразной цветовой гамме. Замысел формируется до начала рисования, самостоятельно. В процессе деятельности замысел обогащается за счет дополнительных деталей. Интерес у детей устойчив на протяжении всего процесса изображения. Дети используют нетрадиционные техники изображения.

Средний уровень 50%

Чаще всего дети части предметов располагает верно, но немного нарушены пропорции. Есть небольшие неточности в изображении форм и линий. В композиции, выделяя главное, не соблюдают отношения предметов по величине. Преобладает статическое изображение; используются основные цвета без оттенков. Замысел возникает до процесса рисования, замысел неоригинален. Уровень самостоятельности недостаточно сформирован. Основным выразительным средством является цвет. Возможна попытка использования нетрадиционных техник изображения, которое в процессе деятельности дополняется, но не существенно. В работе отмечаются некоторые отступления от стандартов, шаблонности.

Низкий уровень 15%

У детей незаконченное изображение с неясным содержанием, искажение форм, линий и пропорций изображаемого предмета. Изображение статично, композиция либо не продумана, либо отсутствует вообще. Рисунок выполнен в одном цвете. Замысел не отличается самостоятельностью, оригинальностью, но возможно его полное изменение по окончании работы. Интерес к работе отсутствует, нетрадиционные техники в работе не используются. Ребенок рисует шаблонно.

Выводы.

В начале учебного года дети не все справлялись с поставленными заданиями по рисованию и лепке, но при этом дети проявляли в работе творчество, фантазию, постепенно у детей стала проявляться и инициатива, и самостоятельность. Дети хорошо изображали явления природы, в изображении животных старались передавать их характерные особенности.

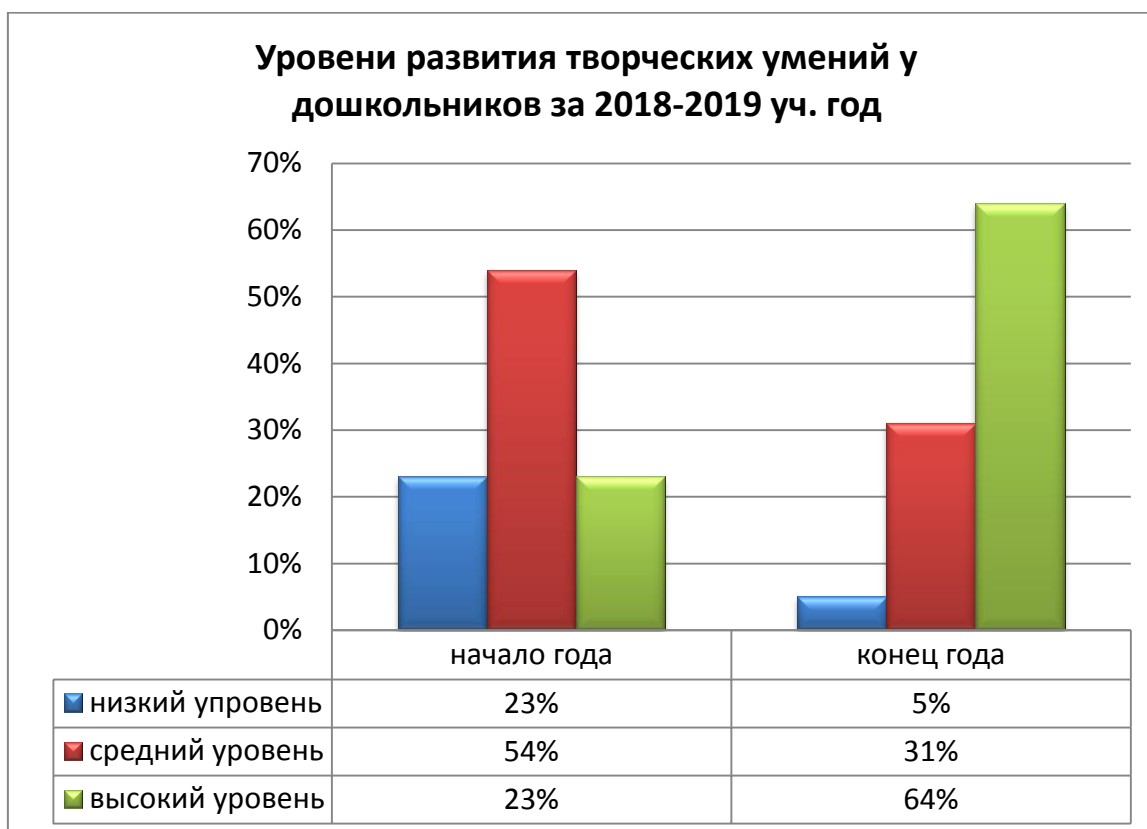
Дети занимаются изобразительной деятельностью в специально созданной ситуации при участии и активной поддержке со стороны воспитателя.

Дети выполняют рисунок по сложному оригинальному замыслу, проявляют свою фантазию, наблюдательность. В рисунках детей представлен интересный сюжет и композиция, однако, графические средства бывают недостаточны. В работе с детьми обращаю внимание на художественные средства и приемы работы с различными материалами.

Заведующий



В.И. Серикова



Обработка данных:

Высокий уровень 64%

Дети четко передают форму предметов. Изображение выполнено в разнообразной цветовой гамме. Замысел формируется до начала рисования, самостоятельно. В процессе деятельности замысел обогащается за счет дополнительных деталей. Интерес у ребенка устойчив на протяжении всего процесса изображения. Ребенком используются нетрадиционные техники изображения, возможно даже не одна.

Средний уровень 31%

Дети располагают части предметов располагает правильно, но немного нарушены пропорции. Есть небольшие неточности в изображении форм и линий. В композиции не всегда соблюдается отношения предметов по величине. Преобладает статическое изображение; используются основные цвета без оттенков. Замысел неоригинален. Момент вынашивания замысла отсутствует. Интерес к деятельности периодически пропадает. Основным выразительным средством является цвет. Применяют нетрадиционные техники изображения, которые в процессе деятельности дополняется, но не

существенно. В работе намечаются некоторые отступления от стандартов, шаблонности.

Низкий уровень 5%

У детей преобладает незаконченное изображение с неясным содержанием, искажением форм, линий и пропорций изображаемого предмета. Изображение статично, композиция либо не всегда продумана, либо отсутствует вообще. Рисунок выполнен в одном цвете. Замысел не отличается самостоятельностью, оригинальностью, формируется уже в процессе деятельности. Интерес к работе отсутствует, нетрадиционные техники в работе не используются. Дети рисуют шаблонно.

Вывод.

На основе проделанной работы я увидела, что у детей возрос интерес к нетрадиционной технике рисования. Они стали творчески всматриваться в окружающий мир, находить разные оттенки, приобрели опыт эстетического восприятия. Дети создают новое, оригинальное, проявляют творчество, фантазию, реализуют свой замысел, и самостоятельно находят средства для его воплощения. Обучение детей нетрадиционным техникам в изобразительной деятельности активизирует познавательный интерес, формирует эмоционально положительное отношение к процессу рисования, способствует эффективному развитию воображения и восприятия.

Таким образом, необходимо формировать у детей ручную умелость, используя для достижения поставленных результатов доступные средства рисования и лепки. Применять в работе красочный демонстрационный, наглядный материал. Продолжать применять нетрадиционные техники в изобразительной деятельности. Использовать различные дидактические игры на группировку предметов по цвету и форме.

Считаю, что главный критерий — это наличие у ребенка выраженного интереса к творческому обучению и знаниям.

Заведующий



В.И. Серикова

