

муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение города
Новосибирска «Детский сад № 293 комбинированного вида»

Игры превращения для детей тяжелыми нарушениями речи старшего дошкольного возраста



Составил:

инструктор по физической культуре

Шефер Наталья Александровна

Игры превращения.

«Насос»

Играющие располагаются по кругу. Дети приседают и превращаются в не надутые резиновые игрушки, каждый задумывает про себя свой будущий образ. В центре взрослый или ребенок. Он начинает «надувать» игрушки, изображая «насос» и произнося звук «Ш». Дети постепенно поднимаются и изображают задуманную игрушку.

Вариант. Можно играть в парах, меняясь ролями. Сначала один придумывает фигуру, потом другой.

«МАЯТНИК»

Дети переносят тяжесть тела с пяток на носки и обратно; руки опущены и прижаты к корпусу. Тяжесть тела переносится медленно вперед на переднюю часть стопы и пальцы; пятки от пола не отрываются; все тело слегка наклоняется вперед, корпус при этом остается прямым. Затем тяжесть тела переносится на пятки. Носки от пола не отделяются.

«Герои сказок оживают»

Дети садятся полукругом на ковер. Им предлагается выбрать себе сказочный персонаж, который изображен на картинке (Колобок, Машенька, Буратино, Мальвина, Елена Премудрая, Баба Яга). Каждый ребенок изображает выбранный персонаж, при этом наделяет его каким – либо характером (добрый, злой, вредный, веселый, неуклюжий, драчливый, трусливый и т.д.). Остальные дети отгадывают персонаж и дают характеристику действиям героя, объясняя, почему он так поступает

«Веселые зверята».

воспитатель становится вместе с детьми в круг и предлагает им представить себя зайчиками (попрыгать на двух ногах, приставив к голове ладошки), кошками (походить на цыпочках, помяукать), лягушатами (попрыгать на корточках) и т. д



«Цыплятки и кот»

Педагог надевает шапочку цыплёнка и спрашивает, в кого он превратился (ответы детей). Предлагает, надев шапочки цыплят, поиграть в игру «Цыплята и кот». Читает стихотворение, сопровождая его действиями. Дети действуют по показу. Затем надевает шапочку кота и говорит: «А теперь я кот! Кот ловит цыплят». Вначале роль кота выполняет педагог, в последующем её выполняет ребёнок.

Шли цыплята на лужайку *идут, помахивая «крылышками»*

Свежей травки
пощипать *присаживаются,*
«щиплют травку»

Пи-пи-пи, пи-пи-пи,
звукоподражание

Свежей травки пощипать
Вышел котик погулять, *двигается*
плавно, осторожно

Решил цыплят он испугать.

Стал подкрадываться тихо
И мяукнул громко: «Мяу!» *догоняет*
цыплят

МЕЛЬНИЦА

Дети выполняют свободное круговое движение рук: описывают руками большие круги перед собой, начиная из положения «руки в стороны». Движение выполняется непрерывно, несколько раз подряд, в довольно быстром темпе. Необходимо следить. Чтобы в плечах не возникало зажимов. При которых сразу нарушается правильное круговое движение .

ЦВЕТОЧЕК

Дети должны потянуться вверх, напрягая до кончиков пальцев весь корпус («цветочек встречает солнышко»). Затем последовательно начинают «падать» кисти рук («спряталось солнышко, головка цветочка поникла»), сгибаются руки в локтях («стебелёк сломался»), и, освободив от напряжения мышцы спины. Шеи и плеч, надо позволить корпусу. Голове и рукам пассивно упасть вперёд, слегка согнув колени («завял цветочек»).



ВЕЛИКАНЫ И ГНОМЫ

Дети идут по кругу. По команде «Великаны» дети идут на носках, по команде «Гномы» в полном приседе.



«Самолёты»

Дети строятся в 3-4 колонны в разных местах площадки, которые отмечаются флажками. Играющие изображают летчиков на самолетах. Они готовятся к полету. По сигналу воспитателя «К полету готовься!» дети кружат согнутыми в локтях руками – заводят мотор. «Летите!» - говорит воспитатель. Дети поднимают руки в стороны и летят врассыпную, в разных направлениях. По сигналу воспитателя «На посадку!» - самолеты находят свои места и приземляются, строятся в колонны и опускаются на одно колено

«Кошечка»

Ребенок ползает на четвереньках, изображая кошечку. Останавливается и поворачивает голову (кошечка оглядывается), затем наклоняет голову (кошечка пьет молоко). После двух лет можно усложнить игру. Кошечка может проползать между ног взрослого, под стул, взбираться на диван, ложиться, мурлыкать «мур-мур-мур» (кошечка довольна) и т. п.



«Мышки»

Дети изображают мышек-трусишек. На слова взрослого (дети могут повторять) «Вышли мышки как-то рано, посмотреть, который час» мышки идут по группе. «Раз-два, три-четыре, мышки дернули за гири» — мышки имитируют движение руками. «Вдруг раздался страшный звон (можно позвонить в колокольчик, ударить в бубен), убежали мышки вон» — дети убегают. Дети должны стараться действовать в соответствии со словами взрослого

«Пузырь»

Дети вместе со взрослым встают лицом в круг. Воспитатель говорит: Надувайся, пузырь, Оставайся такой, Надувайся большой, Да не лопайся. Дети, постепенно отходя назад, расширяют круг. На слова «Пузырь лопнул» дети опускают руки и произносят звук «ш-ш-ш».

«Зернышко»

Взрослый говорит:
«Посадили зернышки в землю –
дети садятся на пол, обхватывают
колени руками.
Взрослый продолжает:
«Полил дождь, а потом засветило
солнце.
Стало зернышко прорастать,
появились росточки»
— дети широко позевывают,
медленно поднимаются,
потягиваются, поднимая ручки-
росточки вверх и поворачиваясь к
солнышку.
Воспитатель все действия выполняет
вместе с детьми.

«Зайчики»

Все дети - «зайчики». Воспитатель
произносит:
В поле на пригорке зайчики сидят,
Свои лапки греют, ими шевелят.
*(Дети делают движения
(попрыгивают, шевелят руками).
Через минуту дети и воспитатель
говорят)*
Крепче стал мороз никак,
Мы замерзнем стоя так.
Чтоб согреться поскорей,
Будем прыгать веселей.

«Медведь и пчелы»

Дети изображают пчелок, бегают по
комнате, размахивают руками -
крыльями, жужжат. Появляется
«медведь». Воспитатель говорит:
Мишка-медведь идет,
Мед у пчелок унесет,
Пчелки домой.
«Пчелки» летят в угол - улей.
«Медведь» идет туда же. «Пчелки»
говорят:
Этот улей - домик наш
Уходи, медведь, от нас,
Ж-ж-ж-ж-ж.
Машут крыльями, прогоняют
медведя. Улетают от него, бегая по
комнате. «Медведь» ловит их.

«Волк и зайцы»

*Дети – «зайцы» прячутся за кустами
и деревьями. В стороне, за кустом,
находится «волк». «Зайцы»
выбегают на полянку, воспитатель
произносит слова: Зайки скачут:
скок, скок, скок –
На зелёный на лужок.
Травку щиплют, кушают,
Осторожно слушают,
Не идёт ли волк?
По сигналу воспитателя: «Волк
идёт!» - «зайцы» убегают и прячутся
за кусты, деревья. «Волк» пытается
их догнать.*

«Мокрые котята»

Дети изображают промокших под дождем котят, которые лежат на ковре, «свернувшись клубочком». После дождя котята вытягивают лапки, стряхивают капельки, выгибают спинку, умываются, греются, веселятся.



«Снеговик»

Дети стоят врассыпную: ноги широко расставлены, руки на поясе, тело напряжено, спина прямая, осанка горделивая. Играющие изображают «толстых» снеговиков. Под словесные указания взрослого: «Выглянуло солнце, стаю пригревать, снежок стал таять» — «снеговики» постепенно расслабляют мышцы, начинают «оседать», «таять», опуская голову, плечи, руки по очереди. В конце опускаются на пол, превращаясь в «лужицу».

«Деревянные и тряпичные куклы»

Изображая деревянных кукол, дети напрягают мышцы ног, корпуса, опущенных вдоль тела рук.

Выполняются резкие повороты всего тела вправо и влево, сохраняется неподвижность шеи, рук, плеч.

Ступни крепко и неподвижно стоят на полу.

Подражая тряпичным куклам, дети должны снять излишнее напряжение в плечах и корпусе: руки висят пассивно; ноги можно слегка расставить.

Из этого положения корпус следует разворачивать то вправо, то влево. При этом руки, как у тряпичной куклы, обвиваются вокруг тела, голова поворачивается.

Движения деревянных и тряпичных кукол в чередовании исполняются несколько раз подряд.

«Мельница»

Дети выполняют свободное круговое движение рук: описывают руками большие круги перед собой, начиная из положения «руки в стороны». Движение маховое: после быстрого, энергичного толчка руки и плечи освобождаются от всякого напряжения, руки свободно взлетают, описывая круг, и так же свободно падают. Движение выполняется непрерывно, несколько раз подряд, в довольно быстром темпе. Необходимо следить, чтобы в плечах не возникало зажимов, при которых сразу нарушается правильное круговое движение и появляется угловатость.

«Мышеловка»

Играющие делятся на две равные группы.

Дети образуют круг – «мышеловку», остальные дети изображают мышей и находятся вне круга. Дети, изображающие мышеловку, берутся за руки и начинают ходить по кругу то влево, то вправо со словами.

Ах, как мыши надоели!

Развелось их просто страсть,

Все погрызли, все поели,

Всюду лезут – вот напасть!

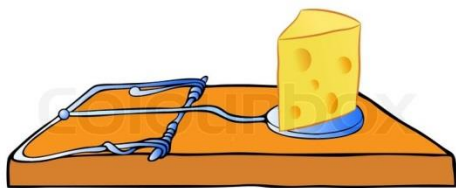
Берегитесь же, плутовки,

Доберемся мы до вас.

Вот поставим мышеловки

Переловим всех сейчас!

По окончании стихотворения дети останавливаются и поднимают сцепленные руки вверх. Мыши вбегают и выбегают из «мышеловки». По сигналу воспитателя «Хлоп!», дети, стоящие в кругу, опускают руки и приседают – мышеловка захлопнулась. Мыши, не успевшие выбежать из круга, считаются пойманными. Они садятся на скамейку. Затем меняются местами.



«Автомобиль и птички»

- Прилетели птички,

Птички-невелички.

Летали, летали,

Крыльями махали.

(Дети-"птички" "летают".)

Так они летали,

Крыльями махали.

На дорожку прилетали,

Зернышки клевали.

(А. Ануфриева)

("Птички" прыгают на скамеечку и

приседают на полусогнутых ногах,

затем прыгают на пол, садятся на корточки, стучат пальчиком об пол - "клюют".)

Появляется «автомобиль» (ребенок, в руках держит руль), раздается гудок, и автомобиль, управляемый взрослым, едет. приговаривает или поет:

- Автомобиль по улице бежит,

Пыхтит, спешит, в гудок гудит.

Тра-та-та, берегись, посторонись!

Дети-"птички" быстро убегают от автомобиля и встают на скамейку.



« Волчок»

Вот как кружится волчок,
Прожуж-ж-жал и на бочок.

Описание: дети кружатся на месте,
потом приседают слегка
склонившись на бок , опираясь
рукой о пол.

«Листики осенние»

Мы-листки осенние
Дети приседают
На веточках сидели
Дунул ветер-полетели.
Бегают на носочках.
И на землю тихо сели.
Приседают.
Ветер снова набежал
И листочки все поднял.
Дети бегают по залу.
Повертел их, покружил
Кружатся на месте.
И на землю опустил.
Приседают.

«Совушка»

Выбирается совушка, остальные
дети изображают бабочек, птичек и
т.д.

По сигналу «День» дети бегают по
всему залу,
на сигнал «Ночь» все замирают,
останавливаясь на том месте,
где их застал сигнал.

Совушка выходит из своего гнезда и
тех, кто пошевелится, забирает к
себе.

Игра повторяется.



Подвижная игра «Мотылек»

На зеленом на лугу
Мотыльки летают.
И с цветочка на цветок
Весело порхают.
(дети бегают по залу машут руками).
Таня вышла на лужок,
У неё в руках сачок.
Берегись, мотылек,
Улетай скорей, дружок.
«Мотыльки» убегают от ребенка,
который держит в руках яркий сачок
и пытается их поймать.



«Зайка серенький сидит»

Зайка серенький сидит

И ушами шевелит.

(делает ручками ушки на голове и ими шевелит)

Вот так, вот так

И ушами шевелит. (2 строки 2 раза)

Зайке холодно сидеть

Надо лапочки погреть.

(хлопает в ладоши)

Вот так, вот так

Надо лапочки погреть.

(2 строки 2 раза)

Зайке холодно стоять

Надо зайке поскакать.

(прыгает)

Вот так, вот так

Надо зайке поскакать. (2 раза)

Волк зайчишку испугал.

Зайка прыг и убежал.



Подвижная игра «Куры в огороде»

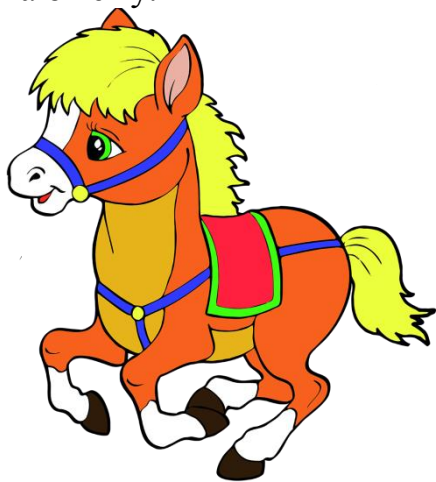
Цель: развивать координацию движений, быстроту реакции; упражнять в беге, приседании и подлезании.

Описание. На середине площадки ограничивают небольшую площадь – «огород». Недалеко от него, с одной стороны площадки ставят стул – это «дом» сторожа, с другой стороны на уровне груди ребёнка на стойках укрепляют рейку или натягивают ленту – «дом» для кур. Роль «сторожа» вначале выполняет воспитатель, а затем более активные дети. Остальные – «куры». По сигналу воспитателя: «Идите, курочки, гулять» - дети – «куры» подлезают под «ограду» (рейку), пробираются в «огород», бегают, «ищут» корм, «кудахчут». «Сторож» замечает «кур» и гонит их из «огорода» - хлопает в ладоши, приговаривая: «Кыш, кыш!» Дети – «куры» убегают, подлезают под рейку и прячутся в «дом». «Сторож» обходит «огород» и снова садится. Игра повторяется. Если игра проводится впервые, то площадь «огорода» не обозначается. Дети бегают, используя всю площадку.

Подвижная игра «Лошадки»

Цель: приучать детей двигаться вдвоём один за другим, согласовывать движения, не подталкивать бегущего впереди, даже если он двигается не очень быстро.

Описание. Дети делятся на две группы: одни изображают «лошадок», другие – «конюхов». Каждый «конюх» имеет «возжи» - скакалки. По сигналу воспитателя «конюхи» ловят «лошадок», «запрягают» их (надевают «возжи»). По указанию воспитателя дети могут ехать (бежать в паре) тихо, рысью или вскачь. Через некоторое время «лошадей» распрягают и выпускают на луг, «конюхи» садятся отдыхать. Через 2-3 повторения игры дети меняются ролями. В игре дети чередуют движения: бегают, подпрыгивают, ходят шагом и т.п. Можно предложить разные сюжеты поездок: на скачки, за сеном, в лес за дровами. Если «конюх» долго не может «поймать» какую-либо из «лошадей», другие «конюхи» помогают ему.



Снегопад.

Дети-«снежинки» плавно кружатся по илу. Руки разведены в стороны — это лучики снежинок, их нельзя «сломать», снежинки очень хрупкие. Замирают звуки металлофона — дети застывают в красивой позе или опускаются на одно колено.

Выглянуло солнышко и растопило снежинки (глиссандо). Снежинки тают и превращаются в капельки. Дети опускают руки вниз, округляют их, изображая капельку. Капельки стекаются в ручеек. Ручейков может быть несколько. Дети встают друг за другом паровозиком и двигаются под музыку в разных направлениях. Ручейки стекаются в лужицы. Дети из «паровозиков» перестраиваются в кружочки и двигаются по кругу, держась за руки. Эти лужицы стекаются в озеро. Кружочки объединяются в один большой круг, дети приседают с окончанием музыки.

По желанию педагога капельки испаряются, поднимаются в Облачко, там превращаются в снежинок и, снова кружась, надают на землю. Игра повторяется сначала.

