**Календарно - тематический план по изобразительной деятельности для детей старшего дошкольного возраста**

**(с применением нетрадиционных техник)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Виды****деятельности** | **Тема занятия** | **Задачи** |
| Сентябрь | Рисование в технике «кляксография»Рисование в технике « по мокрому» | «Лето красное прошло»"Цветочная поляна" |  Познакомить с нетрадиционной художественной техникой кляксографии. Учить детей составлять гармоничную цветовую композицию, передавая впечатления о лете.Совершенствовать технику рисования акварельными красками (часто промачивать и смачивать кисть.с водой, кисти, листы бумаги, полоски бумаги, салфетки) Совершенствовать навык нетрадиционного рисования. Учить изображать фон рисунка, используя метод нанесения акварельной краски " по мокрому", чередуя оттенки неба - от темно- синего до голубого, травы от светло-зеленой до темно-зеленой. Учить рисовать, используя технику рисования мятой бумагой (прижимание бумажных комочков к листу). Развивать творческие способности у детей старшего дошкольного возраста.Материалы: Листы - А-4, кисти№4 для передачи фона, гуашь, бумажные комочки, кисти №2 для изображения мелких деталей рисунка (лепестки цветов, стебельки, салфетки). |
| Рисование в технике «кляксография» (штампиг) |  «Деревья осенью» | Познакомить детей с таким способом изображения, как кляксография, штампинг, показать выразительные возможности нетрадиционных техник рисования. Продолжать учить детей работать с красками, развивать творческое воображение фантазию.Материалы: альбомные листы, листья с деревьев среднего размера, разного цвета, гуашь, крупная кисть 37, трубочка коктейльная. |
| Аппликация в обрывной технике. | «Осеннее дерево» |  Закрепить знания детей о нетрадиционных техниках. Продолжать знакомить с обрывной аппликацией. Учить аккуратно, выполнять работу, закрепить знания о деревьях.Материалы: альбомные листы, цветная бумага, клей, кисти, фломастеры. |
| Рисование с помощью растительных элементов. | «Осенний букет» | Развивать у детей интерес к изобразительной деятельности, расширять умения и навыки изображения.Развивать мелкую моторику рук и зрительно – двигательную координацию.Материалы: лист светлой тонированной бумаги с изображением вазы, небольшие тонкие листы бумаги для печати, широкая кисть, живые (не сухие) листья разных деревьев и различные травы, гуашь. |
|  | Лепка в технике «Пластилинография». | «Осенний букет» | Продолжить знакомить детей с одним из видов изобразительной техники – прямой многослойной фактурной пластилинографией.Развивать чувство цветовосприятия, воспитывать интерес к осенним явлениям природы, эмоциональную отзывчивость на красоту осени.Материалы: плотные шаблоны из картона в виде листьев различных пород деревьев и плодов осени, пластилин, стека, осенние листья. |
|  | Рисование способом тычка. | «Осень в нашем городе» | Уточнять и расширять представления об осени. Продолжать закреплять умение детей наносить один слой краски на другой методом тычка. Развивать творчество и фантазию.Материалы: листы бумаги, гуашь, кисти (щетинистая и беличья), принадлежности для рисования |
|  | Аппликация в обрывной технике. | «Осенний парк» | Продолжать знакомить с техникой изображения «обрывной аппликацией». Развивать умения сочетать разные техники изображения, для передачи красоты осенних деревьев.Материалы: цветные листы бумаги для фона, цветная бумага для изображения осенних деревьев, цветные карандаши, краски гуашевые или акварельные.  |
| Рисование по сырому листу бумаги. | «Что растет в лесу» | Учить рисовать по сырому листу, наносить цветовые пятна. Дополнять рисунок масляной пастелью и восковыми мелками. Воспитывать эстетическое восприятие. Развивать творчество, фантазию.Материалы: листы бумаги, акварель, кисти, масляная пастель, восковые мелки, иллюстрации грибов и ягод. |
|  | Лепка по замыслу. | «Грибное лукошко» | Учить детей создавать по замыслу композицию из грибов в лукошке Совершенствовать технику лепки. Развивать чувство формы и композиции. Закрепить представление об особенностях внешнего вида грибов (боровик, подосиновик, подберезовик, лисички, опята, мухомор).Материалы: пластилин, стеки, зубочистки, салфетки бумажные. Картинки с изображением грибов. Разные варианты корзинок, лукошко, кузовок. |
| Октябрь | Рисование оттиск пробкой, печатками картофеля, монотипия. | «Дары осени» | Формировать эстетическое отношение к натюрмортам из даров осени и их изображению в рисунке, упражнять в комбинировании различных техник, развивать чувство композиции и колорита.Материалы: листы бумаги с готовой вазой для фруктов, фрукты и овощи их муляжи, гуашь, кисти, пробка, печатки из картофеля, ножницы. |
| Аппликация – «Бумажное литье» | «Ваза с фруктами» | Познакомить с новой техникой конструирования из цветных салфеток, закрепить знания детей о фруктах, познакомить с понятием «натюрморт», формировать умения самостоятельно подбирать цветовую гамму, красиво располагать изображение на листе. Совершенствовать мелкую моторику рук.Материалы: ваза, муляжи фруктов, ножницы, трафареты, карандаш, клей, кисточка, торцовки, салфетки. |
| Рисование тычок сухой кистью. | «Золотая осень» | Учить передавать образ осеннего леса, используя метод тычка жесткой кисть. Совершенствовать умение правильно держать кисточку при рисовании. Изображать листву деревьев жесткой кистью не оставляя промежутка между тычками. Развивать ориентирование в пространстве, чувство цвета, ритма. Формировать эмоционально-положительное отношение к самому процессу рисования.Материалы: гуашь, две кисти – кисть с жесткой щетиной, мягкая кисть с тонким концом, палитра, светло – голубой лист бумаги А-4. |
| Аппликация методом скатывания из салфеток. | «Осенние чудо – дерево» | Закреплять умение детей работать с мягкофактурной бумагой - салфетками, побуждать аккуратности при работе с ножницами. Развивать глазомер, ловкость движений рук пальцев. Формировать эстетический вкус.Материалы: салфетки разного цвета, клей- карандаш, ножницы.  |
| Рисование методом «тычка», мятой бумагой. | «Осенний лес» | Учить передавать в рисунке строение дерева – ствол и ветки разной длины (ватной палочкой). Продолжать знакомить с приемом – отпечаток (оттиск) мятой бумагой. Развивать мелкую моторику рук. Способствовать развитию детского творчества при самостоятельном выполнении работы. Воспитывать интерес к отражению своих впечатлений изобразительной деятельности.Материалы: гуашь картон синего цвета, ватные палочки, мятая бумага, салфетки. |
| Лепка в технике «Пластилинография» | «Веточка рябины» | Продолжать знакомство с пластилиновой техникой. Обучать приемом работы с пластилином. Развитие творческих способностей, эстетического восприятия и художественного вкуса. Воспитывать интерес к пластилинографии.Материалы: доски для лепки, стеки, цветной картон (половинка А-4) с прорисованными веточками, пластилин (коричневый, зеленый, красный). |
| Рисование восковыми мелками и акварелью. | «Хмурая поздняя осень» | Учить отображать состояние погоды в (ветер, туман, дождь) цветом, линиями, оттисками, составлять композиции с использованием разных способов. Упражнять цветовое – принятие отбором тонких оттенков холодного, печального и экспрессивного колорита поздней осени.Материалы: бумага формата А-3, восковые мелки, акварель, гуашь, кисти, печатки, губка для смачивания листа. |
|  | Аппликация с применением манки. | «Поздняя осень» | Познакомить знакомить детей с одним из вариантов выполнения аппликации. Обучить некоторым приемам работы с природными материалами. Развивать трудовые умения и навыки. Воспитывать художественно- эстетический вкус.Материалы: тонированная бумага форматом А-4, цветная бумага, крупа манная, ножницы, клей карандаш, салфетки. |
| Ноябрь | Рисование способом «Тампонирования бумагой» | «Дерево добра» | Продолжать учить детей нетрадиционной технике рисования тампонирование бумагой. Развивать у детей старшего возраста чувство композиции цвета. Материалы: гуашь (желтый, красный, оранжевый), листы бумаги.  |
|  |  Лепка - барельефная. | «Ветка березы с сережками» | Задачи: Учить изображать ветку березы в барельефной лепке. Закреплять знания о составляющих частях березы (ветки, сережки, листья). Развивать композиционные умения, эстетическое восприятие. Воспитывать интерес к природе.Материалы: пластилин, доски, стеки, разноцветные ленточки, салфетки |
|  | Рисование в технике «Ниткография». | «Российский флаг» | Учить детей изображать Российский флаг нетрадиционным способом рисования, при помощи трафарета, акварели и ниток. Сформировать эстетическое отношение к флагу России. Воспитывать аккуратность в работе.Материалы: Российский флаг, трафареты, акварель, кисти, нитки красного, синего и белого цвета, клей. |
| Аппликация в технике «Обрывная» | «Российский флаг»  | Продолжать знакомить с нетрадиционным методом наклеивания изображения флага – обрывной аппликации, частично создавая иллюзию передачи объема. Материалы: клей, цветные карандаши, акварельные краски, цветная бумага синяя, красная, белая бумага, салфетки, картон. |
| Рисование в технике «Тычкование» | «Подготовка животных к зиме» | Развивать цветоощущение, умение видеть красоту в окружающем мире. Расширять знания о животных, учить рисовать животных способом тычка. Материалы: Иллюстрации изображающие ежей, гуашь, бумага А-; жесткая кисть.  |
| Лепка в технике «Пластилинография» | «Мишка косолапый» | Учить передавать фигуру медведя способом пластилинография, передавая строение тела животного, пропорции и характерные детали. Научить использовать стеку для предания шерсти необходимой структуры (мохнатость). Развивать мелкую моторику рук, координацию движения рук, глазомер. Воспитывать усидчивость, аккуратность в работе.Материалы: плотный картон светло – зеленого цвета, набор пластилина, стека. |
|  | Рисование в технике «Пуантилизм» | «Подарок маме» | Закрепить навыки рисования в нетрадиционной технике – пуантилизм. Развивать воображение, творческое мышление, мелкую моторику рук. Воспитывать любовь и уважение к близким людям, желание доставить радость своей работой.Материалы: листы бумаги формата А-4, трафареты цветов, гуашь. |
| Аппликация  | «Цветок для мамы» | Закрепить умения работы с бумагой, ножницами, клеем. Развивать воображение, творческое мышление, мелкую моторику рук. Формировать композиционные навыки. Материалы: картон цветной, цветная основа, основа круглой формы из картона любого цвета с диаметром 70 см и с вырезанным внутренним контуром диаметром 3,5 см, основа из белого картона под цветок диаметром 6 см, нитки цветные, цветная зеленая бумага 12/2,5см для листьев и стебля, клей ПВА. |
| Декабрь | Рисование в технике «кляксография» с трубочкой, рисование пальчиком. | «Первый снег» | Учить рисовать дерево без листьев в техники «кляксография с трубочкой». Закрепить умение изображать снег, используя рисование пальчиками. Развивать чувство композиции. Воспитывать эстетическое отношение к природе и ее изображению в различных техниках рисования.Материалы: пластиковые коробочки с жидкой черной краской, пластиковые ложечки, трубочки от сока, кисти. |
| Аппликация с применением шерстяных ниток, соль. | «Дерево в снегу» | Формировать умение пользоваться различными материалами, соблюдая определенные технологии. Развивать творчество и фантазию, мелкую моторику рук, образное мышление. Воспитывать бережное отношение к творениям природы, интерес к нетрадиционным техникам.Материалы: шерстяные нитки коричневого цвета в небольших клубочках, клей ПВА, крупная соль. |
| Рисование - ладошками. | «Снегирёк и синичка – наши любимые птички. | Формировать умения использовать нетрадиционное рисование. Развивать эстетический вкус, проявлять творчество в создании художественного образа. Воспитывать любовь и заботу к пернатым.Материалы: гуашь, акварель, альбомные листы, паралончики, кисти. |
|  | Лепка в технике «Пластилинография». | «Красногрудые красавцы» | Продолжать учить детей точно передавать в рисунке особенности внешнего вида птицы.Закреплять умение подбирать цвет пластилина, характерный для изображения снегирей, располагать рисунок на всем листе картона. Продолжать развивать у детей технические навыки работы с пластилином отщипывание кусочков пластилина от целого куска, скатывание колбасок пальцами, размазывание пластилина на основе, разглаживание готовых поверхностей.Материалы: плотный картон синего, голубого цвета с силуэтом снегиря, пластилин коричневого, черного, оранжевого, красного, белого цветов, стеки. |
| Рисование методом тычка. | « Мы слепили снеговиков» | Закреплять приемы изображения круглых форм (снеговик – по контуру, в различных сочетаниях). Совершенствовать технику рисования тычком. Развивать мелкую моторику, координацию движений рук. Воспитывать эмоциональную отзывчивость к событиям, происходящим в зимний период.Материалы: гуашь, листок бумаги синего, голубого цвета, размер А-4, жесткие кисточки, ватные палочки |
| Аппликация в технике плоскостное торцевание, скатывание салфеток. | «Снеговик» | Закрепить умение пользоваться техникой плоскостное торцевание, скатывание салфеток. Закрепить умение создавать композиции в данных техниках. Развивать мелкую моторику рук, воображение, художественный вкус.Материалы: салфетки оранжевого, красного, белого, голубого цвета, клей ПВА, ножницы, картон синего цвета. |
| Январь | Рисование в технике по сжатой бумаге. | «Наши зимние забавы» | Учить использовать разную технику при рисовании: набрызг, рисование по сжатой бумаге. Развивать чувство цвета и композиции. Развивать тонкие движения мелкой моторики руки, творческое воображение.Материалы: белая бумага, акварель, беличьи кисти. |
| Аппликация в технике квиллинг. | «Зимние забавы» | Учить детей передавать характерные особенности предмета средствами конструирования с использованием элементов изготовленных в технике квиллинг.Учить анализировать образец работы – делить целое на части и собирать целое из частей. Развивать восприятие, внимание, образное мышление, мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность.Материалы: бумага, окрашенная голубым, фиолетовым, желтым цветом, фольга, карандаш, клей, лента красная 20 см, ножницы. |
| Рисование в технике «граттаж» | « Зимний пейзаж» | Продолжать обучать детей навыкам работы в технике «Граттаж» Расширять представления детей о способах создания изображения.Развивать умение продумывать композицию, образ, последовательно воплощать задуманное. Материалы: загрунтованный воскам и гуашью картон, палочки для процарапывания, салфетки. |
| Лепка в технике «Пластилиновая живопись» | «Зимний пейзаж» | Научить детей изображать зимний пейзаж с помощью пластилина на картоне, используя технику пластилиновой живописи. Развивать мелкую моторику рук. Материалы: цветной пластилин, цветной картон, стеки, мелкие листки для украшения. |
| Аппликация коллективная с использованием нетрадиционного материала. | «Зимний пейзаж» | Учить детей использовать различный материал в составлении композиции. Вызвать у детей интерес к составлению коллективной композиции. Развивать художественный вкус, фантазию при создании композиции.Материалы: нитки, салфетки, синтепон, кофейные зерна, клей ПВА, лист А- 3. |
| Февраль | Рисование манной крупой. | «Гжельская сказка» | Закрепить элементы гжельской росписи: роза, завитки, веточки, сеточка, широкая и узкая полоса. Развивать композиционное умение. Создавать изображение нетрадиционным способом с помощью манной крупы. Развивать эстетический вкус. Материалы: Круги белой бумаги диаметром 18 см, кисти (№2, 6), синяя гуашь, баночка с манной крупой, маленькие ложечки, клей ПВА. |
|  | Рисование солью. | «Транспорт» | Продолжать знакомить с различными нетрадиционными техниками рисования (рисование солью). Развивать художественный вкус, фантазию, желание экспериментировать в своей работе. Развивать мелкую моторику рук, координацию движений. Воспитывать аккуратность, трудолюбие.Материалы: краски, соль, трафареты. |
| Аппликация методом скатывания салфеток. | «Веселый троллейбус» | Продолжать учить основным приемам в аппликационой технике «бумажная пластика» (сминание, скатывание в комок). Обогащать сенсорное впечатления, развивать моторику рук, координацию движений рук, глазомер.Материалы: клей ПВА, салфетки разных цветов, ножницы, кисточки, шаблон троллейбуса, картон форматом А – 4.  |
| Рисование манной крупой. | «Открытка для папы» | Создать условия для развития детского творчества посредством освоения нетрадиционной техники рисования крупой манкой. Создать условия для развития фантазии, творческих способностей, мелкой моторики. Способствовать развитию аккуратности при выполнении работ. Материалы: разные картонные открытки с тематикой 23 февраля, клей ПВА, баночки с манной крупой различных цветов, пустые баночки, тонкие кисти, краски акварель. |
| Рисование поролоном. | «Пробуждение весны» | Продолжать учить детей технике рисования – рисование поролоном. Развивать мелкую моторику рук, воображение, фантазию. Воспитывать любовь к природе.Материалы: альбомный лист, поролоновые губки, баночка с водой, акварельные краски. |
| Аппликация из ватных дисков. | «Подснежник» | Продолжать учить детей передавать характерные особенности цветов и листьев в аппликации. Закрепить приемы вырезывания на глаз из бумаги, сложенной вдвое.Материалы: альбомный лист бумаги про тонированный светло – зеленой акварелью, узкая полоска зеленого цвета для лепестка, прямоугольники зеленого цвета для листьев, ватные диски, ножницы, клей ПВА. |
| Март | Рисование ватными палочками. | «Букет незабудок для мамы» | Продолжать учить рисовать гуашью мелкие цветы ватными палочками. Учить смешивать краски и получать различные оттенки цветов.Развивать воображение, творческое мышление, моторику рук. Воспитывать усидчивость в работе, эстетическое восприятие.Материалы: лист бумаги А – 4, простой карандаш, гуашь, емкость с водой, кисти белка №4 и №1, палитра, ватные палочки, шаблоны вазы. |
| Рисование с применением восковых карандашей и акварели. | «Золотая хохлома» | Продолжать учить детей последовательно выполнять работу в нетрадиционной технике. Учить красиво располагать узор по всей поверхности тарелки. Способствовать развитию мелкой моторики рук, через рисование мелких завитков. Воспитывать интерес к рисованию, через использование нетрадиционных техник.Материалы: восковые карандаши желтый и красный, широкая кисть №5 или №6, акварель. |
|  | Аппликация в технике квиллинг. | «Золотая хохлома»  | Продолжать знакомить детей с техникой квиллинг. Развивать творческий подход к работе, мелкую моторику рук и глазомер. Воспитывать интерес к искусству квиллинга. Материалы: бумага для пастели или акварели, полосы для квиллинга шириной 3 мм и длиной 30 см, клей ПВА, карандаш, ножницы, линейка, зубочистка. |
| Рисование в технике «кляксография» | «Весенний пейзаж» | Развитие у детей интереса к изобразительной деятельности путем нетрадиционных техник «по мокрому листу», «кляксография» ватными палочками. Формировать умение детей передавать цветовую гамму. Воспитывать аккуратность в рисовании краскамиМатериалы: акварельные краски, трубочки для коктейля, ватные палочки, кисть №4 и №2. |
| Рисование в технике «Оттиск печатками» | «Весна» | Совершенствовать умения и навыки детей в технике оттиск печатками (картофель, поролон), рисование тычком жесткой кисти, примакивания кисти к бумаге, рисование ватной палочкой. Развивать воображение, чувство композиции, ритма. Воспитывать эстетическое отношение к природе, через изображение цветов.Материалы: картофель, поролон, тарелочки с гуашью разных цветов, салфетки, лист альбомный. |
|  | Аппликация в технике наклеивание на силуэт мелких предметов. | «Весна – красна» | Способствовать формированию желания выполнять аппликацию в нетрадиционной технике – наклеивание на силуэт мелких предметов. Развивать чувство цвета, эстетическое восприятие. Воспитывать уверенность в своих умениях, аккуратность.Материалы: лист с изображением весны, клей, (вата, ватные диски, крупа, салфетки, макаронные изделия). |
| Апрель | Рисование в технике «Монотипия» | «Грачи прилетели» | Продолжать учить нетрадиционной техники рисования “монотипия” – рисовать по сырой бумаге, смешивая краски, получая новые оттенки, характерные для пейзажа ранней весны. Закрепить умение работать в технике рисования примакивание. Развивать творческие способности детей. Материалы: по 2 альбомных листа бумаги на каждого ребенка, гуашь, кисти № 6 для фона, №3 рисование стволов берёзы и для грачей, № 2 мелкие детали |
| Рисование с использованием мыльных пузырей. | «Космическое путешествие» | Обучить детей новому для них способу рисования с помощью мыльных пузырей. Содействовать развитию чувства композиции, создавать красивую композицию. Развивать воображение, фантазию. Материалы: изображение солнечной системы, луны, космических кораблей. Белые листы форматаА-3, пластиковые стаканчики – 6 шт., пищевая краска разного цвета, жидкое средство для мытья посуды, соломинки для коктейля. |
| Аппликация в технике выкладывание мелко нарезанных нитей | «Полет в космос» | Познакомить с новой техникой - выкладывания мелко нарезанных нитей. Закреплять навыки аккуратного наклеивания. Способствовать развитию мелкой моторики рук. Материалы: картон, клей ПВА, кисточки, ножницы, пряжа. |
| Рисование в технике «по сырому» | « Уж верба вся пушистая» | Учить детей рисовать ветки вербы используя технику рисования красками «по сырому». Продолжать развивать творческие способности детей путем овладения различными способами изображения. Воспитывать интерес к занятию, аккуратность.Материалы: акварельные краски, тонкие палочки (зубочистки), кисточки, изображения веток вербы (сначала, в середине и конце расцветания) |
| Лепка в технике «Пластилинография» | «Верба в вазе» | Развитие творческих способностей детей средствами нетрадиционных техник. Развивать творческие способности детей, мелкую моторику; эстетические чувства, фантазию, воображение. Воспитывать аккуратность в работе.Материалы: пластилин, плотный цветной картон с нарисованным контуром, ватные палочки. |
|  | Рисование в технике «Оттиск печатками» | «Ветка с первыми листьями» | Продолжать учить анализировать натуру, определять и передавать в рисунке форму и величину вазы, веточки. Закрепить умение рисовать полураспустившиеся листья с помощью печатания, передавать их цвет. Развивать чувство композиции.Материалы: бумага, смятая в комочек, акварельные краски, кисти № 2, 4, ватные палочки, альбомный лист; ваза с веточками первых листьев. |
|  | «Обрывная» аппликация | «Весеннее дерево» | Продолжать знакомить детей с техникой «обрывная» аппликация. Развивать внимание, восприятие, воображение. Развивать творческие способности, эстетический вкус. Воспитывать аккуратность.Материалы: образцы различных видов аппликации, готовый образец; цветная бумага, клей. |
| Май. | Рисование в технике «Граттаж» | «Салют победы» | Задачи: Продолжать знакомить детей с техникой рисования «граттаж». Развивать творческие способности дошкольников, художественный вкус, чувство композиции. Развивать мелкую моторику рук, формировать умение получать четкий контур рисуемых объектов, сильнее нажимая на изобразительный инструмент. Воспитывать аккуратность.Материалы: альбомный лист, гуашь черная, восковые мелки, кисть широкая, мыло, зубочистка. |
| Лепка в технике «Пластилинография» | «Праздничный салют!» | Задачи: Продолжать учить детей создавать изображение праздничного салюта с помощью пластилина. Развивать мелкую моторику, воображение, совершенствовать навык растирания пластилина при изображении огоньков салютаМатериалы: цветной картон для фона; цветнаябумага, разноцветный пластилин; предметы декора (бусинки, звёздочки и т. д.), рамка для оформления картины, ножницы и клей-карандаш. |
| Аппликация способом скручивания салфетки. | «Черемуха душистая» | Закреплять умение детей вырезать детали изображения из бумаги, сложенной вдвое.Закреплять умение выполнять аппликацию способом скручивания салфетки. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Материалы: лист картона, любого цвета, поднос с десятью зелеными заготовками для листьев размером 6 / 2 см, коричневый фломастер, салфетки белые бумажные, ножницы, губка влажная, клей ПВА,. |
|  | Рисование в технике монотипии | «Пейзаж» у озера» | Задачи: Закрепить знания детей о пейзаже как о жанре изобразительного искусства. Познакомить с нетрадиционной техникой изображения пейзажа – монотипией. Подвести детей к тому, что пейзаж можно рисовать не только с натуры, а придумать его самому. Развивать умения детей создавать композицию, самостоятельно подбирать цветовую гамму в соответствии с придуманным сюжетом.Материалы: фотоиллюстрация с пейзажем, отраженным в озере, альбомный лист, размер А4, с готовой линией сгиба по вертикали, верхняя часть тонирована голубым цветом (небо, нижняя - синим (вода), акварель. |
|  | Рисование методом «тычка» (с применением поролона) | «Одуванчики!» | Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования методом «тычка». Закреплять технологию растяжки тона, умение смешивать краски механическим путём. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность, терпение. Материалы: бумага А4, акварель, поролон. |